

**Betreff:** Reisebericht: Griechenland (19.–28. März 2026)

**Von:** Ioannis Triantafillidis <Triantafillidis@schiffahrtsmuseum-unterweser.de>

**Datum:** 14.04.2026, 14:40

**An:** "kurz@brake.de" <kurz@brake.de>, "info@bromme-gesellschaft.de" <info@bromme-gesellschaft.de>

**Kopie (CC):** "Dr. Christine Keitsch" <keitsch@schiffahrtsmuseum-unterweser.de>

## Reisebericht: Griechenland (19.–28. März 2026)

**An: Den Bürgermeister,  
den Stadtrat der Stadt Brake,  
die Gesellschaft der Freunde von Admiral Brommy**

Zunächst möchte ich meinen Dank für Ihre Unterstützung meiner Reise nach Griechenland aussprechen. Der Hauptzweck dieser Reise bestand darin, Orte zu besuchen, an denen Brommy von 1832 bis 1849 tätig war – namentlich Athen, Piräus, Nafplion, Poros und Ägina –, um die in der Forschungsliteratur über Brommy erwähnten Schauplätze und Gebäude zu visualisieren. Darüber hinaus wollte ich potenzielle Quellen für weitere Nachforschungen sowie Partner für die Organisation und Ausrichtung einer zukünftigen Ausstellung in Griechenland über Brommys Biografie mit Schwerpunkt auf seiner Zeit in Griechenland (Brommy Admiral Greek Exhibition-BrAGE) identifizieren.

Ziel soll es sein, die Möglichkeit für ein Ausstellungsprojekt für das Schiffahrtsmuseum Unterweser zu konzipieren und als Deutsch-Griechische Kooperation durchzuführen.

Im Folgenden finden Sie eine kurze, chronologische Zusammenfassung meiner Besuche und Kontakte:

### 1. 20.03.26 | Athen, Abteilung für Marinegeschichte, Griechische Marine

Treffen mit dem Leiter der Abteilung, Kapitän zur See Leonidas Giannoulis, und Fregattenkapitän Athanasios Papadimitropoulos (Historiker und Forschungsleiter).

### 2. 20.03.26 | Athen, Museum für Philhellenismus

Treffen mit der Direktorin des Museums, Elpiniki Dellaporta.

### 3. 21.03.26 | Athen, Kriegsmuseum Athen

Treffen mit Konstantinos Velentzas, Gründer und Präsident des Museums für Philhellenismus und Vorstandsmitglied des Kriegsmuseums.

### 4. 23.03.26 | Nafplion, Kriegsmuseum (Zweigstelle Nafplion)

Treffen mit Major Menelaos Spyropoulos, Direktor des Museums.

### 5. 23.03.26 | Nafplion, Vassilis Papantoniou Foundation (Folklore-/Trachtenmuseum)

Treffen mit der Kuratorin Angeliki Roumelioti und dem Konservierungsteam.

### 6. 23.03.26 | Nafplion, Öffentliche Zentralbibliothek von Nafplion „O Palamidis“

Treffen mit der Direktorin Ioanna Kostopoulou und der Mitarbeiterin Marina Tsakmaki.

### 7. 23.03.26 | Nafplion, Nationalgalerie (Abteilung Nafplion)

Besuch der Dauerausstellung zum Unabhängigkeitskrieg. Kontakt mit der Direktorin Labrini Kararakourti.

### 8. 23.03.26 | Poros, Städtische Bibliothek Chatzopouleios in Poros

Treffen mit Konteradmiral (a.D.) Ioannis Maniatis, Leiter des Archivs und Marinehistoriker.

### 9. 24.03.26 | Poros, Ausbildungszentrum der Griechischen Marine

Treffen mit Kommandant Spyridon Kafantaris, Leiter des Ausbildungszentrums in Poros.

### 10. 25.03.26 | Ägina, Initiative zur Gründung des Konstantinos-Kanaris-Museums

Treffen mit Konteradmiral (a.D.) Herakles Kalogerakis (Brommy-Forscher).

**11. 26.03.26 | Ägina, Kapodistrias-Staatsbibliothek von Ägina**

Treffen mit der Direktorin Revekka Charpidou, der Bibliothekarin Anastasia Vasileiou und dem Vorstandsvorsitzenden Nektarios Koukoulis.

**12. 26.03.26 | Ägina, Kapodistrias-Waisenhaus**

Besuch der Räumlichkeiten der ehemaligen Militärschule, an der Brommy als stellvertretender Direktor tätig war.

**13. 26.03.26 | Ägina, Organisationskomitee des Ägina-Pistazienfestivals**

Treffen mit der Präsidentin Marilena Giannouli.

**14. 27.03.26 | Piräus, Historisches Archiv & Bibliothek der Stadt Piräus**

Treffen mit der Direktorin Eirini Konstantinopoulou.

**15. 27.03.26 | Piräus, Griechisches Maritimes Museum**

Treffen mit der Direktorin Anastasia Anagnostopoulou-Paloubis, der Kuratorin Ioanna Berbili und Efi Politi, Leiterin der Bibliothek und des Archivs des Museums.

---

Vier weitere Treffen fanden mit Privatpersonen statt, um ein Netzwerk aufzubauen und eine mögliche Zusammenarbeit für das BrAGE-Projekt zu erörtern:

**1. 21.03.26 | Athen**

Treffen mit dem **bildenden Künstler** [Manolis Anastasakos](#) bezüglich der ästhetischen Kohärenz und der grafischen Gestaltung von BrAGE.

**2. 22.03.26 | Athen**

Treffen mit dem **bildenden Künstler** [Georgios Kolios](#) bezüglich potenzieller Kunstbeiträge für BrAGE.

**3. 25.03.26 | Ägina**

Treffen mit der **bildenden Künstlerin** [Kyriaki Christakopoulou](#) bezüglich potenzieller Kunstbeiträge für BrAGE.

**4. 27.03.26 | Athen**

Treffen mit der **Expertin für Museologie und Kulturerbe** [Eleni Stefanou](#), um erste Ideen vorzustellen und die logistische Umsetzung dieser Partnerschaften im griechischen Kontext zu besprechen.

Gemeinsam mit Frau Dr. Keitsch, Leiterin des Schiffahrtsmuseums Unterweser, wird nun überlegt, ob aus diesen Gesprächen die Möglichkeit eines Deutsch-Griechischen Kooperationsprojektes realistisch ist. Damit zusammenhängend werden Möglichkeiten eruiert, entsprechende Drittmittel einzuwerben.

Gerne bin ich bereit, auf Wunsch weitere Einzelheiten über den Inhalt und die Ergebnisse dieser Treffen zu erläutern.

Mit freundlichen Grüßen,

**Ioannis Triantafillidis**

**Meeresarchäologe/Historiker (MA)**

Projektmitarbeiter (Musealog)

Schiffahrtsmuseum der oldenburgischen Unterweser

Breite Straße 9

26919 Brake

Tel: 04401 6791

Fax: 04401 5266

[triantafillidis@schiffahrtsmuseum-unterweser.de](mailto:triantafillidis@schiffahrtsmuseum-unterweser.de)

[www.schiffahrtsmuseum-unterweser.de](http://www.schiffahrtsmuseum-unterweser.de)

